



PRESSEMITTEILUNG 20. Juli 2017

## Saisonfinale der Symphoniker Hamburg 2017

Der Rückblick auf die Saison 2016/2017 bedeutet für die Symphoniker Hamburg: Offizieller Start als Residenzorchester der Laeiszhalle, zahlreiche ausverkaufte Konzerte, mehr Zuhörer als je zuvor, eine erfolgreiche Japan-Tournee und manches mehr.

Aber die zu Ende gehende Spielzeit bleibt auch als eine sehr schmerzliche in Erinnerung. Denn die Symphoniker Hamburg mussten Abschied nehmen von ihrem Anfang Juni überraschend verstorbenen Chefdirigenten Sir Jeffrey Tate. Er wird unendlich fehlen. Welche Dirigenten die mit ihm geplanten Konzerte in der Spielzeit 2017/2018 übernehmen, wird zu Saisonbeginn bekanntgegeben.

Bevor das Orchester in die Sommerpause geht, stehen noch drei Rathauskonzerte auf dem Programm – am heutigen Donnerstagabend "Von Paris nach Prag" mit Dirigent Ulrich Windfuhr und der Saxophonistin Asya Fateyeva im Innenhof des Hamburger Rathauses sowie zwei weitere am Sonntag, 23. Juli, und am Mittwoch, 26. Juli (siehe unten). Außerdem werden sich Prinz William und Herzogin Catherine am morgigen Freitag bei einem Sonder-Kinderkonzert in der Elbphilharmonie von der Qualität der Symphoniker-Educationarbeit überzeugen können.

Nach der Sommerpause spielen die Symphoniker Hamburg am 2. September im Kloster Eberbach das Abschlusskonzert des Rheingau Musik Festivals, bei dem sie erstmals zu Gast sind. Am 9. September laden sie alle Hobby-Musiker und -Sänger zum gemeinsamen "Symphonic Mob". Und am 17. September steht mit dem 1. Symphoniekonzert die Saisonöffnung in der Laeiszhalle an.

### 3. Rathauskonzert "Streben nach Vollendung"

Sonntag, 23. Juli 2017 – 18:00 Uhr – Rathaus-Innenhof

Dirigent: Alexander Prior

Pablo Barragán, Klarinette

*Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu „Der Freischütz“ + Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73*

*Peter I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 – "Pathétique"*

### 4. Rathauskonzert "Italienische Oper und Wiener Operette" (AUSVERKAUFT)

Mittwoch, 26. Juli 2017 – 19:00 Uhr – Rathaus-Innenhof (oder bei schlechtem Wetter im Großen Börsensaal der Handelskammer)

Dirigent: Srbojlob Dinić

Liana Aleksanyan, Sopran + Eduardo Aladrén, Tenor

*Arien, Duette und Ouvertüren aus:*

*Giuseppe Verdi: „La forza del destino“*

*Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", "Manon Lescaut" + "Tosca"*

*Johann Strauß Jr.: „Eine Nacht in Venedig“ + "Wiener Blut"*

*Franz Lehár: „Giuditta“ + „Land des Lächelns“*

Karten: 26 Euro inkl. Gebühren. Die Abendkasse öffnet 1,5 Stunden vor jedem Konzert. Einlass ist eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Sitzplätze sind nicht nummeriert. Vorverkauf: Konzertkasse im Brahms Kontor und Elbphilharmonie Kulturcafé (Tel. 040 357666-66), bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und Hamburger Abendblatt, Ticket-Hotline: 040 30309898.