



PRESSEMITTEILUNG 23. April 2018

3. Matinee-Konzert „Frühlingsfeier“ am 29. April

Johannes Brahms:

- »Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?« op. 74 Nr. 1
- »Schicksalslied für Chor und Orchester« op. 54
- »Abendständchen« und »Vineta« aus: Drei Gesänge op. 42
- »Nachtwache 1« und »Nachtwache 2« aus: Fünf Gesänge op. 104
- Fest- und Gedenksprüche op. 109

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

- »Mitten wir im Leben sind« op. 23 Nr. 3
- »Frühlingsahnung« und »Die Primel« aus: »Sechs Lieder im Freien zu singen« op. 48
- »Frühzeitiger Frühling«, »Abschied vom Walde« und »Die Nachtigall« aus: »Sechs Lieder im Freien zu singen« op. 59
- Der 42. Psalm op. 42

Joshard Daus, Dirigent und Choreinstudierung
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ
Symphoniker Hamburg

Sonntag, 29. April 2018, 11:00 Uhr, Laeiszhalle Großer Saal, Karten: 7 bis 39 Euro (+VVK)

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ unter Joshard Daus singt Brahms und Mendelssohn

Nach dem erfolgreichen Start mit Sir Roger Norrington im September und mit Ion Marin im November setzen die Symphoniker Hamburg ihre neue Matinee-Reihe fort. Mit dabei ist wieder die **EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ**. Dirigent ist der Leiter des Chores **Prof. Joshard Daus**. Die EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ, mit der die Symphoniker Hamburg in dieser Saison sechs Mal zusammenarbeiten, ist seit 2017 fester Chortpartner des Laeiszhalle Orchesters. Sänger zwischen 20 und 30 Jahren aus 25 europäischen Ländern formen den einzigartigen Klang. Gegründet wurde die EUROPA CHOR AKADEMIE 1997 von dem Dirigenten Prof. Joshard Daus.

Das 3. Matinee-Konzert ist eine spannende Reise in die Welt der Vokalmusik von **Mendelssohn** und **Brahms** – zum Teil a cappella, zum Teil für Chor und Orchester. Vielfältig waren die Anregungen, von denen sich beide Komponisten inspirieren ließen – darunter zahlreiche Landschaftserlebnisse auf ihren Reisen oder die Psalmen in der Luther-Übersetzung. In diesem Konzert werden reichlich vokale Frühlingsgrüße verschickt. Mit Stücken über die Liebe, duftende Blumen oder etwa die Nachtigall.

HINWEISE // Am Donnerstag, 26. April, um 12:30 Uhr stellen die Symphoniker Hamburg auf einer Pressekonferenz die Pläne für die Spielzeit 2018/2019 vor. // Elena Bashkirova und Denis Kozhukhin spielen am 4. Mai unter anderem Mozarts Konzert für zwei Klaviere KV 365. //

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@hamburgersymphoniker.de
SYMPHONIKER HAMBURG – LAEISZHALLE ORCHESTER