



PRESSEMITTEILUNG 31. August 2017

## „Symphonic Mob“ am 9. September

Aufführung: Sonnabend, 9. September 2017, 14.00 Uhr, Freilichtbühne in Pflanzen und Blumen (bei schlechtem Wetter: Laeishalle), Eintritt frei

### Das Laeishallen-Spontanorchesterprojekt: 400 Laienmusiker und -sänger spielen gemeinsam mit den Symphonikern Hamburg in der Laeishalle und in Pflanzen und Blumen

Zum Start der Symphoniker-Saison 2017/2018 sind Spaß sowie kamerataugliche Bilder und Töne garantiert: Am **Sonnabend, 9. September**, versammeln sich vormittags **400 Hobbymusiker und -sänger** in der Laeishalle zur Probe gemeinsam mit den **Symphonikern Hamburg**, dem Residenzorchester der Laeishalle. Gespielt werden der Torero-Marsch aus Georges Bizets "Carmen", Johannes Brahms' Ungarischer Tanz Nr. 5, Giuseppe Verdis Gefangenenchor aus "Nabucco" sowie der Kanon "Dona nobis pacem". Bei gutem Wetter führen sie das Erarbeitete auf der **Freilichtbühne in Pflanzen und Blumen** auf, bei schlechtem im Großen Saal der Laeishalle. Der Eintritt zu der Aufführung ist frei.

Anmelden konnte sich jeder, der zumindest grundlegend ein Instrument spielen oder singen kann. Unter den Anmeldungen befinden sich zusätzlich zu den gängigen Orchesterinstrumenten auch Saxophone, Blockflöten, oder exotische Instrumente wie beispielsweise Primbalalaika oder Oud. Die insgesamt mehr als 450 Mitwirkenden aller Altersklassen tragen bei diesem **Symphonic Mob** einheitliche T-Shirts.

Dirigent **Jason Weaver** leitet das Orchester, **Peter Schuldt** übernimmt die Chorleitung.

Insbesondere für TV-Kamera-Teams und Fotografen bietet sich folgender Zeitplan an:

- 12.00 bis 13.00 Uhr: Proben-Endphase im Großen Saal der Laeishalle
- 13.00 bis 14.00 Uhr: Teilnehmer-Interviews und ggf. Begleitung des Umzugs zur Freilichtbühne in Pflanzen und Blumen
- 14.00 bis 15.00 Uhr: Öffentliche Aufführung auf der Freilichtbühne in Pflanzen und Blumen oder bei schlechtem Wetter in der Laeishalle

Bitte geben Sie mir Bescheid, ob Sie kommen möchten.

In Kooperation mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und The Young ClassX. Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und DICTUM.

