



PRESEMITTEILUNG 11. April 2019

Symphoniker Hamburg: Saison 2019/2020

Chefdirigent **Sylvain Cambreling** und Intendant **Daniel Kühnel** haben heute in der Laeiszhalle die Pläne für die Saison 2019/2020 vorgestellt:

- Cellist **Andrei Ioniță** neuer Artist in Residence
- Neue Reihe **Pro-Log-Konzerte**
- **Martha Argerich, Andris Poga, Carolin Widmann, Roger Muraro, Elena Bashkirova, Michael Volle, Anaïk Morel, Nicola Luisotti, Jacek Kaspszyk, Guy Braunstein, Ion Marin, Daniel Behle** u. v. a. zu Gast
- Festkonzert zur Verleihung des neuen **Sir-Jeffrey-Tate-Preises**
- Aus dreiteiliger Matinee-Reihe wird vierteilige **Morgen Musik**
- **Juri Tetzlaff** (KiKA) neuer Moderator der Hasi-Konzerte für Vorschulkinder

Die Spielzeit 2019/2020 der **Symphoniker Hamburg – Laeiszhalle Orchester** steht unter dem Motto »... **und werde!**«. Musik ist immer prozesshaft, nie statisch. Wer Konzerte besucht, geht abends verändert nach Hause und formt aus den Erlebnissen nach und nach eine individuelle Biografie. Wer »... und werde!« konsequent denkt, öffnet ein Fenster für eine Revolution des seit 150 Jahren nahezu unveränderten Konzertbetriebs. Dies ist das Ziel der Symphoniker Hamburg, die sich als »denkendes Orchester« sowie ihre Rolle in der Stadtgesellschaft durchaus politisch verstehen.

Zahlreiche namhafte Gast-Solisten und -Dirigenten kommen in der Spielzeit 2019/2020: **Andris Poga, Carolin Widmann, Roger Muraro, Elena Bashkirova, Michael Volle, Anaïk Morel, Nicola Luisotti, Ion Marin, Daniel Behle, Eric Cutler, Guy Braunstein, Hans-Jürgen Schatz, Aïcha Redouane** und viele mehr. Außerdem kehrt **Martha Argerich**, die im Juni 2019 erneut zum Martha Argerich Festival der Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle einlädt, im Oktober 2019 mit Chopin zurück – das Konzert wird geleitet von **Jacek Kaspszyk**.

Der Cellist **Andrei Ioniță**, der bereits 2017 mit Sylvain Cambreling bei den Symphonikern für Begeisterung sorgte, ist neuer **Artist in Residence**. Der 1994 in Bukarest geborene Rumäne ist in sechs Konzerten zu erleben – fünf davon sind zu einem attraktiven Abonnement gebündelt. Außerdem gibt es wie gewohnt **Abonnements** der zehn Symphoniekonzerte, der fünf VielHarmonie-Konzerte, der acht Kammerkonzerte – sowie der vier Konzerte in der Reihe »Morgen Musik« am Sonntagvormittag, die die bisherige Matinee-Konzert-Reihe ablöst.

Im Rahmen eines festlichen Konzerts am 2. Februar 2020 in der Laeiszhalle wird erstmals der **Sir-Jeffrey-Tate-Preis** der Symphoniker Hamburg verliehen – initiiert und gestiftet von **Annegret und Claus-G. Budelmann**. Damit werden von 2020 an alle zwei Jahre außergewöhnlich begabte junge Musiker auf Empfehlung einer hochkarätig besetzten Jury ausgezeichnet.

Sylvain Cambreling, Chefdirigent der Symphoniker Hamburg, sagt: »Meine erste Saison als Chefdirigent ist noch nicht ganz vorbei. Aber ich kann schon sagen: Es war bis hierhin eine spannende, beglückende Reise, die mir außerordentlich Spaß gemacht hat. Das Hamburger Publikum

hat mich so warm empfangen. Und die exzellenten Symphoniker sind so offen für neue Ideen. Nun kann ich es kaum erwarten, mit den Projekten der Saison 2019/2020 Fenster zu neuen Welten aufzustoßen. Par exemple in den drei neuen Pro-Log-Konzerten entdecken wir – jeweils unmittelbar vor Symphoniekonzerten – Gérard Griseys Spektralmusik. Und im Mai 2020 erarbeiten wir Berlioz' großes Werk ‚La damnation de Faust‘. Aber es gibt noch viel viel mehr zu entdecken. Ich lade alle Neugierigen ein, uns auf der Reise zu begleiten.«

Daniel Kühnel, Intendant der Symphoniker Hamburg, sagt: »Dieses Orchester arbeitet nach einem Selbstverständnis, das auf den ersten Blick ungewohnt scheint, aber, sofern man die alte Idee des Konzerts ernsthaft ins Heute transformieren will, unausweichlich ist: Wonach wir in den Proben suchen, ist die geistige Fähigkeit, im Konzert mit dem Publikum Musik und Welt so aufeinander zu beziehen, dass beide füreinander relevant werden. Weil die Welt jeden Tag eine andere ist, ist jedes Konzert ein neues, nie da gewesenes Ereignis. Was genau passieren wird, wissen wir nicht, aber wir spüren dieses ‚... und werdet!‘. ‚Der jetzigen Minute, was ziemt denn der?‘ ist eine Frage, die wir stellen. Wir verstehen uns als ‚denkendes Orchester‘: Unsere Konzerte haben mit unserer Gegenwart, mit unserer Stadt, mit uns allen zu tun, sie gehen aus unserer Mitte hervor und zielen nicht nur darauf ab, technisch perfekt zu sein und gut zu klingen, sondern auch darauf, Fragen zu stellen und Antworten vorzuschlagen, die anders als durch Musik nicht gegeben werden können.«

Viele Neuerungen gibt es auch im sehr umfangreichen **Education-Bereich**. Aus HaSy wird Hasi: Die Sitzkissenkonzerte für die kleinsten Lauscher präsentieren sich ab sofort im neuen Gewand; KiKA-Moderator **Juri Tetzlaff** und sein bester Freund Hasi moderieren diese neue Reihe im Studio E. Des Weiteren entführen die Märchenkonzerte die Gäste mithilfe von Schneemännern und Drachen in fantasievolle Welten. Und in den großen Kinderkonzerten steht wunderschöne klassische Musik mit charmanten neuartigen Geschichten auf dem Programm; mit dabei sind wieder **Malte Arkona**, **Juri Tetzlaff** und – jetzt neu – **Lilian Genn**. Auch die Projekte präsentieren sich neu. Eine spannende, neuartige Kooperation mit dem KomponistenQuartier heißt »Zeitreise Hamburg«. Das Fußballprojekt mit der HSV-Stiftung »Der Hamburger Weg« geht mit »Music meets Soccer« ebenfalls in eine neue Runde. Unter dem Titel »Symphonisches Kreativlabor – Märchen« läuft ein Integrations- und ein Inklusionsprojekt an. Und das »MovINg Orchestra«-Projekt (im Rahmen von »**Thinking Orchestra**«, das von der Bundesregierung gefördert wird) findet Ende 2019 mit einem »Fest der Musik« nach eineinhalb Jahren intensiver Projektarbeit seinen Abschluss.

Zu den Kooperationspartnern der Symphoniker Hamburg zählen auch 2019/2020 die **EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ** (geleitet von **Prof. Joshard Daus**), die **Hochschule für Musik und Theater Hamburg**, **HamburgMusik**, **Felix Mendelssohn Jugendorchester**, **Instituto Cervantes Hamburg**, **Meißner Momentum**, **HSV-Stiftung »Der Hamburger Weg«**, **KomponistenQuartier**, **The Young ClassX** und **Tybas Dance Center**.

Die Symphoniker Hamburg danken der **Hubertus Wald Stiftung** sowie folgenden weiteren Unterstützern: **Hans-Otto und Engelke Schumann-Stiftung**, die **Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**, **Haspa**, **Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius**, **Rudolf Augstein Stiftung**, **Gebr. Heinemann**, **Hanns R. Neumann Stiftung**, **Vereinigte Hamburger Wohnungsbaugenossenschaft eG**.

Vorverkauf:

Abonnements sind vom 12. April 2019 (11 Uhr) an erhältlich. Der Verkauf von **Einzelkarten** beginnt am 20. Juni 2019 um 10 Uhr »offline« an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie um 18 Uhr online.

* Das Motto ist ein Zitat aus Johann Wolfgang von Goethes Gedicht »Selige Sehnsucht«.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die wichtigsten Konzerte der Symphoniker Hamburg der Saison 2019/2020.

Fotos der Symphoniker Hamburg und des Chefdirigenten Sylvain Cambreling stehen hier zum Download bereit: symphonikerhamburg.de/presse

Symphoniekonzerte (und Pro-Log-Konzerte)

1. Pro-Log-Konzert

Gérard Grisey: »Partiels« (1975) für 18 Musiker
Sylvain Cambreling, Dirigent
Sonntag 22.09.2019 – 17.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

1. Symphoniekonzert

Maurice Ravel:

- Valses nobles et sentimentales
- Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand
- »Daphnis et Chloé«

Sylvain Cambreling, Dirigent
Roger Muraro, Klavier
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Joshard Daus, Chorleiter)
Sonntag 22.09.2019 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

2. Symphoniekonzert

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25 (Orchesterfassung: Arnold Schönberg)
Jacek Kasprzyk, Dirigent
Martha Argerich, Klavier
Sonntag 27.10.2019 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

3. Symphoniekonzert

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Giovanni Battista Pergolesi: »Stabat Mater«
Ion Marin, Dirigent
Rumänischer Nationalkammerchor »Madrigal – Marin Constantin«
Sonntag 17.11.2019 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

4. Symphoniekonzert

Oswaldo Golijov: »The Dreams and Prayers of Isaac the Blind«
Sergei Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27
James Feddeck, Dirigent
David Orlowsky, Klarinette
Sonntag 08.12.2019 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

5. Symphoniekonzert

Richard Wagner: Vorspiel zu »Tristan und Isolde«
Béla Bartók: Klavierkonzert Nr. 3 Sz 119
Dmitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 15 A-Dur op. 141
Andris Poga, Dirigent
Elena Bashkirova, Klavier
Sonntag 26.01.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

2. Pro-Log-Konzert

Gérard Grisey: »Le temps et l'écume« (1989) für vier Schlagzeuger, zwei Synthesizer und Kammerorchester
Sylvain Cambreling, Dirigent
Sonntag 16.02.2020 – 17.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

6. Symphoniekonzert

Béla Bartók: Zwei Porträts op. 5
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449
György Kurtág: Messages op. 34
Karol Szymanowski: Symphonie Nr. 4 op. 60 – »Symphonie Concertante«
Sylvain Cambreling, Dirigent
Shai Wosner, Klavier

Adrian Iliescu, Violine
Sonntag 16.02.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

7. Symphoniekonzert

Luigi Dallapiccola: »Piccola Musica Notturna«
Sergei Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
Nicola Luisotti, Dirigent
Dong Hyek Lim, Klavier
Sonntag 29.03.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

3. Pro-Log-Konzert

Gérard Grisey: »Quatre chants pour franchir le seuil« (1998) für Sopran und 15 Instrumente
Sylvain Cambreling, Dirigent
Katrien Baerts, Sopran
Sonntag 19.04.2020 – 17.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

8. Symphoniekonzert

Henri Dutilleux: Konzert für Cello und Orchester – »Tout un monde lointain«
Gustav Mahler: »Das Lied von der Erde«
Sylvain Cambreling, Dirigent
Andrei Ioniță, Violoncello
Daniel Behle, Tenor
Michael Volle, Bariton
Sonntag 19.04.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

9. Symphoniekonzert

Hector Berlioz: »La damnation de Faust« op. 24
Konzertante Aufführung
Sylvain Cambreling, Dirigent
Anaïk Morel, Marguerite
Eric Cutler, Faust
Michael Volle, Méphistophélès
N. N., Brander
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Joshard Daus, Chorleiter)
In Kooperation mit HamburgMusik. Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg.
Sonntag 10.05.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

10. Symphoniekonzert

Sergei Prokofjew: Sinfonia concertante op. 125
Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36
Andris Poga, Dirigent
Andrei Ioniță, Violoncello
Sonntag 21.06.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

VielHarmonie-Konzerte

1. VielHarmonie-Konzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre »Ruy Blas« c-Moll op. 95
Max Bruch: Schottische Fantasie für Violine und Orchester op. 46
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107 – »Reformationssymphonie«
Guy Braunstein, Dirigent
Geza Hosszu-Legocky, Violine
Donnerstag 21.11.2019 – 19.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

2. VielHarmonie-Konzert

Ludwig van Beethoven:

- Violinkonzert D-Dur op. 61
- Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 – »Pastorale«

Sylvain Cambreling, Dirigent
Carolin Widmann, Violine
Donnerstag 19.12.2019 – 19.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

3. VielHarmonie-Konzert

Ivan Karabits: Konzert für Orchester Nr. 2
Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Sergei Prokofjew: Symphonische Suite aus der Oper »Krieg und Frieden«
Kirill Karabits, Dirigent
Andrei Ioniță, Violoncello
Donnerstag 06.02.2020 – 19.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

4. VielHarmonie-Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 – »Eroica«
Sylvain Cambreling, Dirigent
Sergei Nakariakov, Trompete
Donnerstag 23.04.2020 – 19.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

5. VielHarmonie-Konzert

Felix Mendelssohn Bartholdy:

- Violinkonzert e-Moll op. 64
- »Ein Sommernachtstraum«

Guy Braunstein, Dirigent und Violine
Hans-Jürgen Schatz, Rezitation
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Joshard Daus, Chorleiter)
Donnerstag 11.06.2020 – 19.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Morgen Musik

1. Morgen Musik

Sufi-Gesang (A Cappella und mit Instrumentalbegleitung)
Wolfgang Amadeus Mozart:

- »Kyrie« D-Moll KV 368a
- »Ave verum corpus« KV 618

Peter Tschaikowsky: »Liturgie des hl. Chrysostomos« op. 41 (Auszüge)
Karol Szymanowski: »Litanei an die Jungfrau Maria« op. 59
Igor Strawinsky: »Psalmensymphonie«
Sylvain Cambreling, Dirigent
Aïcha Redouane und Ensemble Al-Adwâr
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Joshard Daus, Chorleiter)
Sonntag 03.11.2019 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

2. Morgen Musik

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 25 g-Moll KV 183
Carl Philipp Emanuel Bach:

- Cellokonzert A-Dur Wq 172
- Hamburger Symphonie Nr. 5 h-Moll Wq 182/5

Kurt Weill: Symphonie Nr. 2
Roland Kluttig, Dirigent
Andrei Ioniță, Violoncello
Sonntag 19.01.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

3. Morgen Musik

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49 – »La passione«
Gabriel Fauré: Requiem Op. 48
Sylvain Cambreling, Dirigent

Lauryna Bendžiūnaitė, Sopran
Arttu Kataja, Bariton
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Joshard Daus, Chorleiter)
Sonntag 22.03.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

4. Morgen Musik

Johann Sebastian Bach:

- »Tönet, Ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!« Kantate BWV 214
- »Singet dem Herrn ein neues Lied« Motette BWV 225
- Orchestersuite Nr. 2 H-Moll BWV 1067
- »Jesus, meine Freude« Motette BWV 227
- »Gloria in excelsis Deo« Kantate BWV 191

Joshard Daus, Dirigent
Susanne Barner, Flöte
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ
Sonntag 07.06.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Sonderkonzerte

Filmkonzert

Charly Chaplin: »City Lights«
Stummfilm mit Livemusik
Frank Strobel, Dirigent
Donnerstag 28.11.2019 – 20.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Weihnachtskonzert

Antonio Vivaldi: »Die vier Jahreszeiten«
Gustav Mahler: Adagietto aus der Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Adrian Iliescu, Violine und künstlerische Leitung
Mittwoch 25.12.2019 – 18.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Beethoven 9

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
mit dem Schlusschor über Friedrich Schillers Ode »An Die Freude«
Guillermo García Calvo, Dirigent
Heather Engebretson, Sopran
Lioba Braun, Mezzosopran
Brenden Gunnell, Tenor
Audun Iversen, Bass
Laeishallen-Sonderprojekt-Chor (Joshard Daus, Chorleiter)
Dienstag 31.12.2019 – 16.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal
Mittwoch 01.01.2020 – 19.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Haspa-Neujahrskonzert

Hector Berlioz: »Römischer Karneval« – Konzertouvertüre op. 9
Peter Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 – »Aus der neuen Welt«
Sylvain Cambreling, Dirigent
Andrei Ioniță, Violoncello
Sonntag 05.01.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Sir-Jeffrey-Tate-Preis

Festkonzert anlässlich der Verleihung des Sir-Jeffrey-Tate-Preises
Sylvain Cambreling, Dirigent
Sonntag 02.02.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Elbphilharmonie Sonderkonzert

Luigi Dallapiccola: »Piccola Musica Notturna«

Sergei Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
Nicola Luisotti, Dirigent
Dong Hyek Lim, Klavier
Mittwoch 01.04.2020 – 20.00 Uhr – Elbphilharmonie Großer Saal

Kammerkonzerte

1. Kammerkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Dmitri Schostakowitsch: Kammersymphonie op. 110a
Peter Tschaikowsky: »Souvenir de Florence« op. 70
Guy Braunstein, Dirigent
Kammerorchester der Symphoniker Hamburg
Sonntag 29.09.2019 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

2. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62 (bearbeitet für Bläserquintett von Joachim Linckelmann)
Ferdinand Heinrich Thieriot: Oktett B-Dur op. 62
Modest Mussorgsky: »Bilder einer Ausstellung« (bearbeitet für Bläserquintett von Joachim Linckelmann)
Susanne Barner, Flöte / Marc Renner, Oboe / Elmar Hönig, Klarinette / Christian Ganzhorn, Fagott / Péter Gulyka, Horn / Adrian Iliescu, Violine / Hovhannes Baghdasaryan, Violine / Sebastian Marock, Viola / Jee Hee Kim, Violoncello / Rafael da Cunha, Kontrabass
Sonntag 24.11.2019 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

3. Kammerkonzert

Zoltán Kodály: Sonate für Solocello h-Moll op. 8
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73
Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40
Andrei Ioniță, Violoncello / N. N., Klavier
Sonntag 12.01.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

4. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Es-Dur op. 16
Gustav Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll
Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Satoko Koike, Violine / N. N., Bratsche / Eugene Lifschitz, Violoncello / Eri Mantani, Klavier
Sonntag 09.02.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

5. Kammerkonzert

Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Symphonie Nr. 1 G-Dur Wq 182/1
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll
Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 2 g-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester)
Adrian Iliescu, Dirigent
Kammerorchester der Symphoniker Hamburg
Donnerstag 27.02.2020 – 19.30 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

6. Kammerkonzert

Das goldene Zeitalter der Sephardim in Al-Andalus
Eduardo Paniagua & Ensemble
Donnerstag 30.04.2020 – 19.30 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

7. Kammerkonzert

Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
Antonín Dvořák: Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81
Paweł Kisza, Violine / Rumyana Yankova, Violine / Daniela Frank-Muntean, Bratsche / Mariusz Wysocki, Violoncello / Mariya Yankova, Klavier / Frederik Virsik, Klarinette

Sonntag 17.05.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

8. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20

Nikolai Brücher: Auftragswerk zum Beethoven-Jahr 2020

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 135

Adrian Iliescu, Violine / Satoko Koike, Violine / Bruno Merse, Viola / N.N., Violoncello / Rafael da Cunha, Kontrabass / Elmar Hönig, Klarinette / Christian Ganzhorn, Fagott / Péter Gulyka, Horn

Sonntag 14.06.2020 – 11.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

Kinderkonzerte

1. Kinderkonzert

Juris Karneval der Tiere – Zauberhafte Musik und eine abenteuerliche Geschichte

Camille Saint-Saëns: »Karneval der Tiere«

Juri Tetzlaff, Konzept und Moderation

Jason Weaver, Dirigent

Sonntag 10.11.2019 – 11.00 Uhr und 14.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

2. Kinderkonzert

Schwanensee – Ein Konzert zum Mitträumen, Mitfühlen und Mitmachen

Peter Tschaikowsky: »Schwanensee«

Juri Tetzlaff, Konzept und Moderation

Christoph Altstaedt, Dirigent

Tybas Dance Center, Ballett (Lena Marske, Balletteinstudierung)

Sonntag 15.12.2019 – 11.00 Uhr und 14.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

3. Kinderkonzert

Mozart reist nach Prag – Eine spannende Musikreise mit Mozarts Prager Symphonie

Wolfgang Amadeus Mozart: 38. Symphonie – »Prager«

Lilian Genn, Konzept und Moderation

Jason Weaver, Dirigent

Bettina Büttner-Krammer, Konzept

Sonntag 23.02.2020 – 11.00 Uhr und 14.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

4. Kinderkonzert

Save our planet – Ein musikalisches Detektivabenteuer

Ludwig van Beethoven: 6. Symphonie – »Pastorale«

Malte Arkona und Anna Maria Arkona, Konzept und Moderation

Jason Weaver, Dirigent

Sonntag 05.04.2020 – 11.00 Uhr und 14.30 Uhr – Laeishalle Großer Saal

Märchenkonzerte

1. Märchenkonzert

Was machen Schneemänner bei Nacht?

Antonio Vivaldi: »Die vier Jahreszeiten« (arrangiert für Streichquartett)

Melanie Weirather, Konzept und Moderation

Sonntag 01.12.2019 – 15.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal

2. Märchenkonzert

Ritter Krabumm und der Drache Häää

Georg Philipp Telemann: »Don Quixotte« Suite

Melanie Weirather, Konzept und Moderation

Sonntag 14.06.2020 – 15.00 Uhr – Laeishalle Kleiner Saal