



PRESSEMITTEILUNG 28. August 2019

Saisoneröffnung am 22. September

1. Pro-Log-Konzert

Gérard Grisey: „Partiels“ (1975) für 18 Musiker

Sylvain Cambreling, Dirigent

Sonntag, 22. September 2019, 17 Uhr, Laeishalle Großer Saal

Karten: 15 , erm digt 5  (+VVK) für Abonnenten, Besucher des 1. Symphoniekonzerts u.a.

1. Symphoniekonzert

Maurice Ravel:

- Valses nobles et sentimentales
- Klavierkonzert für die linke Hand
- „Daphnis et Chloé“

Sylvain Cambreling, Dirigent

Roger Muraro, Klavier

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Ltg.: Joshard Daus)

Sonntag, 22. September 2019, 19 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 9–49  (+VVK)

Chefdirigent Sylvain Cambreling startet mit zwei Konzerten an einem Tag in seine zweite Symphoniker-Saison

Kennen Sie **Spektralmusik**? Wollten Sie sich schon immer auf die Suche nach dem echten Wesen eines Klangs machen? Bedeutet für Sie Musik mehr als die Aneinanderreihung von Akkorden und Melodien? Mit der zweiten Spielzeit unter der Leitung von **Sylvain Cambreling** stoßen die Symphoniker Hamburg neue Fenster auf: Der Chefdirigent stellt drei Symphoniekonzerten die faszinierende Spektralmusik seines Freundes **Gérard Grisey** (1946-1998) voran. Los geht es am 22. September. Im **1. Pro-Log** um 17 Uhr erklingt im Rahmen eines Gespr chskonzerts Griseys „Partiels“ für 18 Musiker – ein Gründungsdokument der Spektralmusik von Mitte der 1970er-Jahre.

Dass Cambreling zur Saisoner ffnung kurz danach im **1. Symphoniekonzert** um 19 Uhr ausschließlich Werke von **Maurice Ravel** folgen lässt, ist kein Zufall. Schließlich galt Ravel dem Neuerer Grisey und dessen Experimentierkollegen als ein bedeutender Vorläufer. Der französische Pianist **Roger Muraro** ist mit Ravels Klavierkonzert für die linke Hand zu erleben: Seelisch verwundet schrieb Ravel dieses bestechend düstere Konzert nach dem Ersten Weltkrieg für den Pianisten Paul Wittgenstein, der den rechten Arm verloren hatte. Die 1912 uraufgeführte choreografische Symphonie über den Schäfer Daphnis und die Nymphe Chloé, die nach der Pause mit Unterstützung der renommierten **EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ** erklingt, setzt dagegen auf eine flirrende, kaum greifbare Stimmung zwischen subtiler Erotik und rauschender Ekstase.

Beide Konzerte finden mit Unterstützung der Hubertus Wald Stiftung statt. Die Symphoniker Hamburg danken der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Pressekontakt:

Olaf Dittmann, Symphoniker Hamburg, +49(0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de
Für den Chefdirigenten: Friedrich Carl, +49 (0)172 411 7478, presse@friedrich-carl.de