



**LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG**

Pressemitteilung 25.04.2022

9. Symphoniekonzert am 15. Mai 2022: // Gwilym Simcock mit einer Neubearbeitung von »Move!« für Jazztrio und Orchester // Pianist Brad Mehldau muss seinen Auftritt aufgrund von gesundheitlichen Problemen absagen

Ohren auf für dieses seltene Hörerlebnis: Jazzband und Orchester. Im **9. Symphoniekonzert** am **Sonntag, 15. Mai 2022**, um 19 Uhr teilen sich der walisische Jazz-Pianist **Gwilym Simcock** samt Bass- und Schlagzeug-Verstärkung und die Symphoniker Hamburg die große Bühne der Laeishalle. Gwilym Simcock, der in den vergangenen zwei Jahrzehnten eine sensationelle Jazz-Karriere hingelegt hat und bspw. 2017 erster Composer in Residence der NDR Bigband wurde, schuf 2011 die dreiteilige, von Solo-Zwischenspielen gegliederte Suite **»Move!«** - ein ungeheuer energetisches, klangvolles Werk, die Jetztzeit reflektierend, mit Bezügen sowohl zu Chick Corea als auch zu Industrieklängen. Extra für dieses Konzert bearbeitet Gwilym Simcock das Werk neu.

Der US-amerikanische Dirigent **Clark Rundell**, ein Experte für verschiedenste Stilmixe, der **»Move!«** bereits eingespielt hat, leitet das Konzert, das mit einer Orchestrierung von **Claude Debussy** Klavierstücken **»Préludes«** (Auswahl) beginnt und im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg 2022 stattfindet.

Der geplante Auftritt von **Brad Mehldau** im 9. Symphoniekonzert muss aufgrund von gesundheitlichen Problemen, die auf Stress und Erschöpfung zurückzuführen sind, abgesagt werden. Der Künstler zieht sich vorerst von seinen Tourneen zurück – und freut sich darauf, in naher Zukunft wieder in Hamburg aufzutreten!

9. Symphoniekonzert – im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg
So 15.05.2022 // 19:00 Uhr // Laeishalle Großer Saal // Einführung: 18:15 Uhr

Claude Debussy Préludes (Auswahl; orchestriert von Colin Matthews)

Gwilym Simcock »Move!« für Jazztrio und Orchester (neu)

Clark Rundell Dirigent

Gwilym Simcock Klavier (neu) mit **Conor Chaplin** Bass (neu) und **Martin France** Schlagzeug (neu)
Symphoniker Hamburg

Karten: symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

Das Symphoniker-Projekt »ThinkiNg Orchestra«, das unter anderem die Orchesterakademie beinhaltet, wird im Rahmen des Bundes-Förderprogramms »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland« gefördert. Die Symphoniker Hamburg danken der Hubertus Wald Stiftung für die Unterstützung des Konzerts und zudem der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de