



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 08.09.21

Zwei neue Hasi-Online-Konzerte in der Symphoniker-Mediathek: »Hasi und das Mumpfel« + »Hasi und Juri retten die Musik«

Nachdem im März zwei Konzertfilme mit dem türkisen Symphoniker-Hasen Hasi und Moderator Juri Tetzlaff von den jungen Fans zwischen drei und sechs Jahren viele tausend Male online angeschaut wurden, sind nun zwei weitere in der Mediathek des Laeishalle Orchesters verfügbar: »Hasi und das Mumpfel« und »Hasi und Juri retten die Musik«: <https://www.symphonikerhamburg.de/mediathek/>

»Dass die Kinder Hasi ins Herz geschlossen und auch in den letzten Monaten nicht vergessen haben, verdeutlichen die vielen Briefe und Bilder, die er erhält. Sie hängen allesamt in Hasis Zuhause seiner ‚Mumpfelhöhle‘, welche die Kinder im dritten Teil erleben können«, sagt Johanna Franz (Leitung Education). »Die Videotechnik schafft nun neue Einblicke: Die Kinder können die Instrumente detailliert betrachten und werden in die Backstage-Bereiche der Laeishalle, in die Stimmzimmer der Musiker:innen oder in die Solistengarderobe vom Studio E mitgenommen.«

Für Januar, Februar, April und Mai 2022 sind wieder Live-Hasi-Konzerte in der Laeishalle geplant.

»Hasi und das Mumpfel« – Hasi-Online-Konzert #3

Juri, Fabian und Wiebke freuen sich riesig, endlich wieder im Studio E der Laeishalle zu sein. Doch wo steckt Hasi nur? Juri macht sich auf die Suche und findet ihn in seinem Hasi-Bau. Er ist am Mumpfel. Was das genau bedeutet, ist hier zu sehen und zu hören ...

Juri Tetzlaff, Moderation und Text

Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón, Juri Tetzlaff, Konzept

Melanie Weirather, Hasi

Wiebke Bohnsack, Flöte

Fabian Lindner, Viola

»Hasi und Juri retten die Musik« – Hasi-Online-Konzert #4

Im vierten Teil stürzen sich Hasi und Juri gemeinsam mit Norbert alias »Posaunyman« und Peter alias »Superhorn« in ein wildes Superheldenabenteuer. Die fiese Mrs. Black beamt alle Musikinstrumente weg. Können Superjuri und Superhasi die Musik in der Laeishalle retten?

Juri Tetzlaff, Moderation und Text

Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón, Juri Tetzlaff, Konzept

Melanie Weirather, Hasi

Péter Gulyka, Horn

Norbert Gauland, Posaune

Die Symphoniker Hamburg danken der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft sowie der Vereinigten Hamburger Wohnungsbaugenossenschaft eG für die Unterstützung der Hasi-Konzerte.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de