



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 29.05.2022

Update

Martha Argerich Festival 2022 der Symphoniker Hamburg

// Michael Volle singt Schumanns »Dichterliebe« mit Martha Argerich am Klavier

// Neu dabei: Elena Bashkirova (Klavier), Michael Barenboim (Violine), Bruce Liu (Klavier) und Szymon Nehring (Klavier)

// Neu im Festival-Finale: Poulencs »Concerto für zwei Klaviere und Orchester« mit Martha Argerich und Polina Leschenko

// Martha Argerich und Mischa Maisky spielen Chopins Cellosonate

Martha Argerich Festival 2022 – Programm

[Neuigkeiten in Blau](#)

(Weitere Änderungen möglich)

Mo **20.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Großer Saal

I: Opening Night 2022

Martha Argerich (Klavier), Julian Lage (akust. und elektr. Gitarre), Mischa Maisky (Violoncello)

[Frédéric Chopin: Cellosonate g-Moll op. 65](#)

Das weitere Programm wird noch bekannt gegeben

Di **21.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Großer Saal

II: Trifonov & Babayan

Sergei Babayan (Klavier), Daniil Trifonov (Klavier)

Sergei Rachmaninow: Suiten für zwei Klaviere Nr. 1+2

Sergei Rachmaninow: Symphonische Tänze für zwei Klaviere

Mi **22.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Großer Saal

III: Romantische Brüche

Beata Antikainen (Violoncello), Martha Argerich (Klavier), Lyda Chen (Viola), Asaf Levy (Violine), Lily Maisky (Klavier), Mischa Maisky (Violoncello), Sascha Maisky (Violine), Rosanne Philippens (Violine), Akane Sakai (Klavier), Kammerensemble der Symphoniker Hamburg

Sergei Rachmaninow: Klaviertrio Nr. 1 g-Moll op. 9/1

Paul Juon: Trio-Miniaturen

Clara Schumann: Lieder (für Cello und Klavier)

Grażyna Bacewicz: Klavierquintett Nr. 1

Leoš Janáček: Concertino JW 7/11

Do **23.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Kleiner Saal

IV: Kovacevich & Papavrami

Stephen Kovacevich (Klavier), Tedi Papavrami (Violine), Laeiszquartett der Symphoniker Hamburg [Adrian Iliescu (Violine), Satoko Koike (Violine), Bruno Merse (Viola), N.N. (Violoncello)]

Claude Debussy: Violinsonate

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Johann Sebastian Bach: Violinsonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91

Fr **24.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Großer Saal

V: Chopin Soirée

Martha Argerich (Klavier), Leonora Armellini (Klavier), Martín García García (Klavier), [Sergio Tiempo](#) (Klavier), Dong Hyek Lim (Klavier), [Bruce Liu](#) (Klavier), [Szymon Nehring](#) (Klavier), Edgar Moreau (Violoncello) u. a.

Frédéric Chopin: Musik für Solo-Klavier

Frédéric Chopin: »Introduction et Polonaise brillante« für Violoncello und Klavier op. 3

u. a.

Sa **25.06.2022** / 19:00 / Laeishalle Kleiner Saal

VI: World Music

Martha Argerich (Klavier), Martín García García (Klavier), Catriona Morison (Mezzosopran), Akane Sakai (Klavier), Mauricio Vallina (Klavier)

Witold Lutosławski: Paganini-Variationen für zwei Klaviere

Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras

Isaac Albéniz: Iberia (Auszüge)

Aka Moon [Fabrizio Cassol (Saxofon), João Barradas (Akkordeon), Michel Hatzigeorgiou (Bass), Stéphane Galland (Schlagzeug)]

So **26.06.2022** / 19:00 / Laeishalle Großer Saal

VII: Argerich & Capuçon

Martha Argerich (Klavier), Renaud Capuçon (Violine), Yuzuko Horigome (Violine), Akane Sakai (Klavier), Mauricio Vallina (Klavier)

Johann Sebastian Bach: Violinsonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005

Richard Strauss: Violinsonate Es-Dur op. 18

Franz Liszt: Totentanz (für Solo-Klavier) S. 525

César Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8

Di **28.06.2022** / 19:30 / Laeishalle Kleiner Saal

VIII: Dichter-Liebe

Martha Argerich (Klavier), [Michael Volle](#) (Bariton)

Robert Schumann: Dichterliebe op. 48

[Elena Bashkirova](#) (Klavier), [Michael Barenboim](#) (Violine)

Marina Heredia (Gesang) & Flamenco Group [José Quevedo (Gitarre), Pakito González (Perkussion), Anabel Rivera und Fita Heredia (Palmas)]

Mi 29.06.2022 / 19:30 / Laeishalle Großer Saal

IX: Finale 2022

Martha Argerich und [Polina Leschenko](#) (Klavier), Sylvain Cambreling (Dirigent), Sirba Octet, Symphoniker Hamburg

[Francis Poulenc: Concerto für zwei Klaviere und Orchester d-Moll FP 61](#)

Peter I. Tschaikowsky: Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare

u. a.

Zum vierten Mal seit 2018 veranstalten die Symphoniker Hamburg vom 20. bis 29. Juni 2022 das mittlerweile legendäre Martha Argerich Festival in der Laeishalle.

In sechs Konzerten im Großen und drei Konzerten im Kleinen Saal sind Künstlerinnen und Künstler wie Martha Argerich, Daniil Trifonov, Renaud Capuçon, Marina Heredia, Mischa Maisky, Stephen Kovacevich, Sylvain Cambreling, Leonora Armellini und Sergei Babayan sowie etwa die Jazz-Fusion-Band Aka Moon und das Sirba Octet zu erleben.

In einer sowohl für die Musikerinnen und Musiker als auch für das Publikum besonderen Art hebt sich das Festival vom Klassikbetrieb ab. An neun Abenden wird das Karussell aus Reisen, Gastspielen und Tourneeauftritten angehalten. So entsteht Raum, Zeit und Muße für intensive, spontane, zugängliche und im besten Sinne ungeplante Momente auf Weltspitzenniveau.

Das Festival findet erneut mit Unterstützung der Hans-Otto und Engelke Schumann Stiftung statt, wofür die Symphoniker sehr dankbar sind.

Karten von 9,00 € bis 75,00 € (+VVK-Gebühr) sind hier erhältlich:

symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

Die Symphoniker Hamburg danken der Hans-Otto und Engelke Schumann Stiftung für die Unterstützung des Martha Argerich Festivals 2022 sowie der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Presse und Kommunikation

Olaf Dittmann, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de

Friedrich Carl, +49 (0)172 411 74 78, presse@friedrich-carl.de