



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 13.12.2021

Weihnachtskonzert, Die Neunte (inkl. Überraschung) und Neujahrskonzert: Der Jahreswechsel 2021/2022 mit den Symphonikern Hamburg

Wie wird es?

Diese Frage stellt sich mit Blick auf das Jahr 2022 vielleicht mehr denn je. Mit vier Konzerten im Großen Saal der Laeishalle begehen die Symphoniker Hamburg den Jahreswechsel 2021/2022. Festlich, nachdenklich, beschwingt. Und voller Zuversicht.

Im Weihnachtskonzert am ersten Weihnachtstag präsentiert Konzertmeister Adrian Iliescu Musik von Kreisler, Grieg und Mozart.

An Silvester und Neujahr leitet Chefdirigent Sylvain Cambreling zwei Konzerte mit Beethovens Neunter – samt einer musikalischen Überraschung von Claron McFadden (Sopran) und Fabrizio Cassol (Saxofon) ...

Das Neujahrskonzert am 9. Januar widmet sich großen – ja: größten Werken von Tschaikowsky und Rachmaninow.

Weihnachtskonzert

Sa 25.12.2021 // 18:00 Uhr // Laeishalle Großer Saal

Fritz Kreisler Violinkonzert C-Dur – »Im Stil von Vivaldi«

Edvard Grieg »Aus Holbergs Zeit« – Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 – »Jupiter-Symphonie«

Adrian Iliescu Dirigent und Violine

Das hat Tradition: Der erste Konzertmeister der Symphoniker Hamburg leitet das Weihnachtskonzert mit bedeutenden, beliebten Werken der Musikgeschichte. Griegs Holberg-Suite und Mozart Jupiter-Symphonie gehören zu den bekanntesten Klassikern überhaupt. Und das Violinkonzert des Virtuosen Fritz Kreisler stimmt mit barocken Klängen in den festlichen Abend ein.

Die Neunte

Fr 31.12.2021 // 16:00 Uhr // Laeishalle Großer Saal

Sa 01.01.2022 // 19:00 Uhr // Laeishalle Großer Saal

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit dem Schlusschor »An die Freude«

Sylvain Cambreling Dirigent / **Christiane Libor** Sopran / **Stine Marie Fischer** Alt / **Robert Dean Smith** Tenor / **Tobias Schabel** Bass / **Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor** / **Laeishallen-Sonderprojekt-Chor**

Mit einer musikalischen Überraschung von **Claron McFadden** (Sopran) und **Fabrizio Cassol** (Saxofon)

Vor einem Jahr sorgte Sylvain Cambrelings gestreamtes Projekt »Beethovens 9. Symphonie. Eine Symphonie ohne Chor. In drei Sätzen und einer Aktion« für Aufsehen, an dem Regisseur Christoph Marthaler mitwirkte (siehe Mediathek auf symphonikerhamburg.de). Anfang September kam eine Bühnenversion davon beim Lausitz Festival zur Uraufführung. Nun ist die Originalfassung der Neunten zu erleben – samt einer musikalischen Überraschung von Claron McFadden (Sopran) und Fabrizio Cassol (Saxofon) ...

Neujahrskonzert

So 09.01.2022 // 11:00 Uhr // Laeishalle Großer Saal

Peter I. Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Sergei Rachmaninow Symphonische Tänze op. 45

Sylvain Cambreling Dirigent / **Nelson Goerner** Klavier

Zum Start ins neue Jahr leitet Chefdirigent Sylvain Cambreling ein hoffnungsvolles, tänzerisches, vielfach beschwingtes Programm russischer Musik. Nelson Goerner, umjubelter Gast des Martha Argerich Festivals 2021 der Symphoniker Hamburg, übernimmt den herausfordernden Solopart in Tschaikowskys gigantischem Klavierkonzert-Massiv.

Für alle Konzerte sind derzeit noch Karten verfügbar:

symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

(Der Vorverkauf für das Neujahrskonzert beginnt am 15. Dezember 2021.)

Die Symphoniker Hamburg danken der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de
Für den Chefdirigenten: Friedrich Carl, +49 (0)172 411 74 78, presse@friedrich-carl.de