



LAEISZHALLE ORCHESTER  
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 18.10.2022

## Start in die fünfteilige VielHarmonie-Reihe am 27. Oktober // Harry Ogg gibt Symphoniker-Debüt // Javier Perianes spielt Mozarts 20. Klavierkonzert // Multimedia-Rahmenprogramm mit Harry Ogg

Zwischen zeitgenössischer Musik und Mozart liegen fast zweieinhalb Jahrhunderte, die Romantik, die Moderne und so manche Nebenwege ... Im **1. VielHarmonie-Konzert** der Saison 2022/2023 am Donnerstag, 27. Oktober, um 19.30 Uhr in der Laeishalle lassen sich die mit der Zeit aufgetürmten Kontraste genießen.

Den Anfang macht der 1975 in Prag geborene **Miroslav Srnka**, dessen Oper »South Pole« 2016 an der Bayerischen Staatsoper unter Kirill Petrenko mit Rolando Villazón und Thomas Hampson uraufgeführt wurde – um nur ein Highlight seiner Vita zu nennen. Srnkas Stück »*Eighteen Agents*« für 19 Streicher von 2012 zeigt uns Bewegungen – allerdings weniger in melodischer, sondern in imaginiert-räumlicher Hinsicht. Ein deutlich größeres Orchester benötigt *move 04* »*Memory Full*«. Dennoch ist dieses Werk, das im ersten Pandemie-Sommer 2020 uraufgeführt wurde, viel fragmentarischer – und somit äußerst zeitgemäß ...

Der britische Dirigent **Harry Ogg**, seit Kurzem neuer Kapellmeister an der Deutschen Oper am Rhein und weltweit beachteter Jungstar seines Fachs, kombiniert Srnkas Werke mit zwei Publikumsliebungen aus der Feder **Wolfgang Amadeus Mozarts**: mit der »Prager« *Symphonie* sowie mit dem 1785 entstandenen *20. Klavierkonzert*, dem ersten in Moll. Den Solopart übernimmt der spanische Pianist **Javier Perianes**, der erstmals nach Beginn der Pandemie wieder mit den Symphonikern in der Laeishalle zu erleben ist.

Mit einem mehrteiligen **Multimedia-Rahmenprogramm** begleitet Harry Ogg das Publikum während der Proben- und Probentage auf [symphonikerhamburg.de](https://symphonikerhamburg.de) zum Programm hin und gibt Einblicke in den Arbeitsprozess.

### 1. VielHarmonie

Do 27.10.2022 // 19:30 Uhr // Laeishalle Großer Saal // Einführung: 18:45 Uhr

#### **Miroslav Srnka (\*1975)**

*Eighteen Agents* für 19 Streicher  
*move 04* »*Memory Full*« für Orchester

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466  
Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 – »Prager«

**Harry Ogg** Dirigent

**Javier Perianes** Klavier

**Symphoniker Hamburg**

Karten: [symphonikerhamburg.de](https://symphonikerhamburg.de), [elbphilharmonie.de](https://elbphilharmonie.de), (040) 357 666 66, Konzertkassen

Das Symphoniker-Projekt »ThinkINg Orchestra«, das unter anderem die Orchesterakademie beinhaltet, wird im Rahmen des Bundesförderprogramms »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland« gefördert. Die Symphoniker Hamburg danken zudem der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

**Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, [o.dittmann@symphonikerhamburg.de](mailto:o.dittmann@symphonikerhamburg.de)**