



**LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG**

Pressemitteilung 19.09.2022

Eröffnung der Kammerkonzert-Saison am 29. September 2022 im Kleinen Saal der Laeishalle:

Zwölf Musikerinnen und Musiker der Symphoniker Hamburg spielen Werke von Rameau, Raff, Françaix und Mendelssohn

Eine gesamte Kammerkonzert-Saison im perfekt dafür passenden Kleinen Saal der Laeishalle: Erstmals seit drei Jahren stehen 2022/2023 wieder acht Kammerkonzerte in der »Kleinen Musikhalle« auf dem Programm – vielseitig und direkt aus den Reihen des Orchesters programmiert. Los geht es am 29. September.

Eine Suite für Bläserquintett des Barockkomponisten **Jean-Philippe Rameau** steht am Beginn eines Programms mit Kammermusik-Preziosen aus Frankreich, Deutschland und der Schweiz: Feingeistiges, Wohlgeordnetes aus der Feder eines Mannes, dessen musiktheoretische Schriften ebenso die Jahrhunderte überdauerten wie dessen zahlreiche Kompositionen. Danach hören wir zwei Sätze aus der »Sinfonietta für Bläser« des deutsch-schweizerischen Komponisten **Joachim Raff**: feierliche Virtuosität, mit einem Funken ungarischen Feuers. – »Doch will ich ehrlich sein: Beim Komponieren sind die schönsten Theorien das allerletzte, woran ich denke. In erster Linie sind es nicht die ‚gedanklichen Autobahnen‘, denen mein Interesse gilt, sondern die ‚Waldwege‘.« Diese Worte stammen von dem großen französischen Komponisten **Jean Françaix**. Seine Bläser-Komposition »Le gay Paris« aus dem Jahr 1974 begeht keineswegs »Waldwege«, sondern fährt mit uns imaginär durch Paris: eine äußerst lustige Suite, bestehend aus Marsch, Walzer und Galopp. Den Abschluss bildet eines der bekanntesten Werke der romantischen Musik: **Felix Mendelssohn Bartholdy** »Sommernachtstraum«. Wie er den frühlingshaft-fröhlichen nächtlichen Zauber in Töne übersetzt, ist einzigartig – selbstverständlich auch in der bemerkenswerten Nonett-Version von Andreas Nicolai Tarkmann.

1. Kammerkonzert

Do 29.09.2022 // 19:30 Uhr // Laeishalle Kleiner Saal

Jean-Philippe Rameau Suite für Bläserquintett

Joseph Joachim Raff Sinfonietta op. 188 (Auszüge)

Jean Françaix Le gay Paris

Felix Mendelssohn Bartholdy

Suite aus der Schauspielmusik »Ein Sommernachtstraum« (Fassung für Nonett von A. N. Tarkmann)

Susanne Barner & Mareile Haberland Flöte

Marc Renner & Peter Haberland Oboe

Fabian Ludwig & Elmar Hönig Klarinette

Christian Ganzhorn & Christian Elsner Fagott

Péter Gulyka & Noemí González Medina Horn

Manuel Mischel Trompete

Rafael da Cunha Kontrabass

Alle Musikerinnen und Musiker sind Mitglieder der **Symphoniker Hamburg**

Karten: symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

Die Symphoniker Hamburg danken Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de