



**LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG**

Pressemitteilung 21.12.2022

Haspa Neujahrskonzert am 8. Januar 2023

// 14. Auflage der Traditionsveranstaltung in der Laeiszhalle

// Chefdirigent Sylvain Cambreling präsentiert Musik von Enescu, Mozart und Strawinsky

// Von der Haspa Musik Stiftung geförderte Nachwuchstalente spielen Saint-Saëns

Das traditionelle **Haspa Neujahrskonzert** der Symphoniker Hamburg findet am Sonntag, 8. Januar 2023, um 11 Uhr bereits zum 14. Mal statt. Die Leitung hat Chefdirigent **Sylvain Cambreling**. Solist ist der französische Pianist **Lucas Debargue**. Zu dem Konzert kommen zahlreiche Hamburger Prominente in der Laeiszhalle zusammen, um musikalisch auf das neue Jahr anzustoßen.

Zum Programm: **George Enescu** ist ein Komponist der großen Musiknation Rumänien; Folklore prägt seine Rumänische Rhapsodie Nummer eins. Es folgt das ergreifende, geniale 23. Klavierkonzert von **Wolfgang Amadeus Mozart** – der Solist **Lucas Debargue** arbeitete bereits oft mit Sylvain Cambreling und den Symphonikern Hamburg zusammen. Und schließlich **Igor Strawinskys** »Feuervogel«-Orchestersuite von 1945: ein feuriger, ein berauschender Start ins neue Jahr, der den Besuchern die russische Märchenwelt mit Ballettauglichen Klängen des Magiers Strawinsky näherbringt.

Den musikalischen Nachwuchs zu fördern und zu unterstützen, ist das Ziel der **Haspa Musik Stiftung**. Aus diesem Grund bringen die Symphoniker Hamburg zudem den »Dance macabre« von **Camille Saint-Saëns** mit einer ganz besonderen Gruppe junger Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne: Ausgewählte musikalische Nachwuchstalente zeigen ihr Können auf Instrumenten aus dem Haspa Instrumentenfonds. Für ihren Instrumentenfonds kauft die Haspa Musik Stiftung bereits seit 2008 jedes Jahr hochwertige Instrumente im Wert von 100.000 Euro und verleiht diese an begabte Schülerinnen und Schüler. Mittlerweile umfasst der Instrumentenfonds über 500 Instrumente im Wert von 1,2 Millionen Euro – ein deutschlandweit einzigartiges Engagement.

Haspa Neujahrskonzert

So 08.01.2023 // 11:00 Uhr // Laeiszhalle Großer Saal

George Enescu Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Igor Strawinsky Der Feuervogel – Orchestersuite (1945)

Camille Saint-Saëns Danse macabre (mit Nachwuchstalenten des Haspa Instrumentenfonds)

Sylvain Cambreling Dirigent

Lucas Debargue Klavier

Symphoniker Hamburg

Karten: symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

Die Symphoniker Hamburg danken der Haspa für die jahrelange Treue und großzügige Unterstützung. Das Symphoniker-Projekt »ThinkINg Orchestra«, das unter anderem die Orchesterakademie beinhaltet, wird im Rahmen des Bundes-Förderprogramms »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland« gefördert. Die Symphoniker Hamburg danken zudem der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

**Olaf Dittmann (ab 1.1.23: Kathrin Garthaus), Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23,
o.dittmann@symphonikerhamburg.de, k.garthaus@symphonikerhamburg.de
Für den Chefdirigenten: Friedrich Carl, +49 (0)172 411 74 78, presse@friedrich-carl.de**