

LAEISZHALLE ORCHESTER SYMPHONIKER HAMBURG

Education@SymphonikerHamburg

Konzerte und Educationprojekte
für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

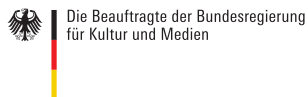


2 3

2 4

DANIEL KÜHNEL INTENDANT
SYLVAIN CAMBRELING CHEFDIRIGENT

Wir danken unseren langjährigen Förderern für die Unterstützung der Education-Arbeit



Kommt mit uns auf die musikalische Reise ...

Wir freuen uns riesig, Euch wieder zahlreiche Kinder-, Märchen- und Hasi-Konzerte und natürlich auch unsere begehrten Education-Projekte für Jung bis Alt präsentieren zu dürfen.

Im Gepäck haben wir diese Saison natürlich wieder unsere beliebten Kinderkonzert-Moderator:innen Juri Tetzlaff, Malte und Anna-Maria Arkona, Melanie Weirather und jetzt neu im Boot die wunderbare Singa Gätgens. Gemeinsam mit ihr starten wir in unserem 1. Kinderkonzert mit einer Hommage an die Familie Laeisz, die im Jahr 1908 die Laeiszhalle erbauen ließ und dann der Stadt Hamburg schenkte: Wir machen uns auf die Spuren dieser Familie und erforschen spannende musikalische Geheimnisse rund um die wunderbare Laeiszhalle.

Auch außerhalb der Laeiszhalle sind die Symphoniker Hamburg natürlich wieder viel unterwegs. Mit mittlerweile über 40 »Mobilen Kofferkonzerten« pro Saison reisen wir mit unserem musikalischen Gepäck in Hamburgs Kitas und sind zudem mit weiteren zahlreichen Symphonische-Brücken-Konzerten in Hamburgs Seniorenheimen unterwegs und geben Konzerte für Demenzkranke. Viele weitere Education-Konzerte und -Projekte findet Ihr auf den folgenden Seiten.

Viel Freude beim Durchstöbern!

Eure Johanna Franz

Educationleitung der Symphoniker Hamburg



Tickets buchen

18./19.11.23
03./04.02.24
27./28.04.24
08./09.06.24

jeweils Sa. 14:30 / 16:00 Uhr
+ So. 11:00 / 14:30 / 16:00 Uhr

Laeiszhalle Studio E

Abonnementpreis (vier Konzerte) 30,00 Euro Kinder, 60,00 Euro Erwachsene

Education@Kinderkonzerte_Laeiszhalle

Unsere Kinderkonzertreihen in der Laeiszhalle sind im Abo oder auch als Einzelkarten erhältlich.

Hasi-Konzerte

Altersgruppe: 3 bis 6 Jahre

Märchenkonzerte

Altersgruppe: Empfohlen ab 4 Jahren

Kinderkonzerte

Altersgruppe: Empfohlen ab 5 Jahren

Hasi-Konzerte

Kuscheltierkonzerte

Altersgruppe:
3 bis 6 Jahre

Juri Tetzlaff
Text und Moderation

Melanie Weirather
Hasi

Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón, Juri Tetzlaff
Konzept

Gemeinsam mit KiKA-Moderator Juri Tetzlaff und seinem besten Freund »Hasi« erleben unsere Hasi-Kinder vier spannende und lustige Kuscheltierkonzerte im Studio E der Laeiszhalle. Herzlich mit eingeladen sind die wichtigsten Wesen im Leben unserer kleinen Gäste: ihre Lieblingskuscheltiere.

Mit freundlicher Unterstützung der



... mehr als Wohnen!

Sie bekommen sogar einen eigenen »Logenplatz« im Konzert. Vor jedem Konzert erhalten die Kinder einen echten Hasi-Brief und können Hasi natürlich auch zurückschreiben. So entsteht ein enger Austausch zwischen unseren Hasi-Zuhörer:innen und den Darsteller:innen.



Tickets buchen



So. 28.01.24

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Kleiner Saal

Eintritt 8,00 Euro Kinder,
12,00 Euro Erwachsene,
zzgl. VV-Gebühr

Das verwunschene Musikmärchenland

1. Märchenkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 4 Jahren

Patricia Ramírez-Gastón
Konzept/Klavier

Johanna Franz
Konzept/Violine

Florian Franke
Konzept/Bariton

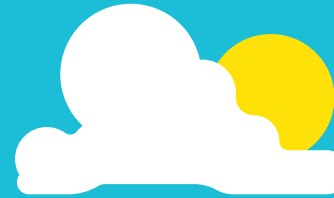
Auweia – es gibt viel Aufregung im verwunschenen Musikmärchenland. Der singende Prinz Florian von Saraswati hat sich nämlich total verirrt und findet einfach nicht mehr zurück. Verzweifelt ist er auf der Suche nach seiner großen Liebe. Doch wer war das noch mal? Können ihm die geheimnisvolle Geigen-Fee Johanna und die zauberhafte Flügel-Hexe Patricia möglicherweise weiterhelfen?

Bei diesem wilden musikalischen Abenteuer treffen wir auf den Rattenfänger von Hameln, die Bremer Stadtmusikanten, Papageno aus der »Zauberflöte« und viele mehr. Doch ohne Eure Hilfe und Eure Fantasie werden die drei dieses musikalische Rätsel, das sie durch verschiedene Märchen führt, nicht lösen können ...

Ein musikalischer Märchenspaß für die ganze Familie.



Tickets buchen



So. 12.05.24

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Kleiner Saal

Eintritt 8,00 Euro Kinder,
12,00 Euro Erwachsene,
zzgl. VV-Gebühr

Willi will Superheld werden

2. Märchenkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 4 Jahren

Melanie Weirather
Konzept/Moderation

»Ich bin klein und will doch groß sein. Ich bin schwach und will doch stark sein. Ich will einfach supertoll sein. Ich will ein super Superheld sein«, singt Willi, als er von seinen Klassenkamerad:innen ausgelacht wird. Willi möchte nämlich Superheld werden. Doch alle sagen ihm, dass ein Superheld groß und stark sein muss.

Traurig geht Willi in seinem selbst gebastelten Superheldenkostüm nach Hause – doch auf dem Heimweg beweist er, ohne es zu merken, dass er bereits ein richtiger Superheld ist. Denn wer die Augen aufmacht und genau hinsieht, kann viele Menschen sehen, die Hilfe brauchen, und Willi ist sofort zur Stelle. Eine bewegende Geschichte über die Superheld:innen, die in uns allen stecken.



Tickets buchen

So. 05.11.23

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Großer Saal

Einzelkarten zzgl. VV-Gebühr
8,00 / 11,00 / 16,00 Euro,
Abonnementpreis
(vier Konzerte ohne
VV-Gebühr)
20,00 / 30,00 / 40,00 Euro

Kinderkonzerte

Die Kinderkonzerte werden
bereits im 31. Jahr gefördert durch die



HUBERTUS WALD STIFTUNG

In den traditionellen Kinderkonzerten werden kleine und große Zuhörer:innen an meisterhafte Musik herangeführt – durch ansprechende, altersgerechte Moderationen und lebhaft erzählte Geschichten. Die Kinderkonzerte finden im Großen Saal der Laeiszhalle statt.

Immer 14 Tage vor den Konzerten finden die Kinder etwas Interessantes, Spannendes und Musikalisches zum Programm auf der Kinderkonzert-Vorbereitungsseite unter [symphonikerhamburg.de/kinderkonzerte](https://www.symphonikerhamburg.de/kinderkonzerte).



Kinderkonzert-
Vorbereitungsseite

Der Schatz der Familie Laeisz

1. Kinderkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 5 Jahren

Singa Gätgens
Moderation

Juri Tetzlaff
Konzept

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95
und vieles mehr

»Lilalaeisz ...?« Komischer Name, denkt sich unsere Bauarbeiterin Singa, als sie bei umfangreichen Umbaumaßnahmen im Keller der Laeiszhalle eine uuuuuralte Schatzkarte von Carl Heinrich und Sophie Christine Laeisz entdeckt. »Wer war denn dieses Ehepaar Laeisz eigentlich? Und was hatten sie mit der Laeiszhalle zu tun?«, fragt sie sich. Ein spannendes Abenteuer beginnt. Gemeinsam mit den Symphonikern

Hamburg, der Musik von Dvořáks neunter Symphonie und vielen anderen Klassikhits im Gepäck besteigt Singa ein Dampfschiff und macht sich auf zu einer spannenden Reise rund um den Globus. Eine musikalische Schatzsuche auf den Spuren der Familie Laeisz beginnt. Dabei darf natürlich die magische Kraft unseres tollen Kinderkonzertpublikums nicht fehlen.



Tickets buchen



So. 03.12.23

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Großer Saal

Einzelkarten zzgl. VV-Gebühr
8,00 / 11,00 / 16,00 Euro,
Abonnementpreis
(vier Konzerte ohne
VV-Gebühr)
20,00 / 30,00 / 40,00 Euro

Dornröschen im Weihnachtswald

2. Kinderkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 5 Jahren

Juri Tetzlaff
Moderation/Konzept

Jason Weaver
Dirigent

**Singin' IDA! –
Kinder- und Jugend-
chor der Ida Ehre
Schule Hamburg**
Chor

Peter I. Tschaikowsky
»Dornröschen-Suite« op. 66a

Zusammen mit dem Publikum versucht Juri, die schlafende Schönheit mit Weihnachtsliedern aus dem hundertjährigen Schlaf zu wecken. Rettet Dornröschen!

Das Märchen gehört zu den beliebtesten Geschichten der Brüder Grimm, und Tschaikowsky schrieb dazu sein – wie er selbst sagte – bestes Ballett. Die Musik ist spektakulär, farbenfroh und mitreißend. Ein märchenhaftes Mitmachkonzert mit viel Weihnachtszauber, Humor und Herzschmerz.

Die Symphoniker Hamburg und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff erzählen das Märchen von »Dornröschen« als turbulentes Weihnachtsabenteuer. Die junge Prinzessin Aurora wird bei ihrer Taufe verflucht und soll sich an ihrem 15. Geburtstag an einer Spindel stechen. Doch das Fest vergeht ohne Zwischenfälle. Weihnachten denkt niemand mehr an die üble Verwünschung, und das Mädchen bekommt ein Spinnrad mit Spindel geschenkt. Zwischen Tannenbaum und Geschenkpapier nimmt das Unheil seinen Lauf.



Tickets buchen



So. 25.02.24

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Großer Saal

Einzelkarten zzgl. VV-Gebühr
8,00 / 11,00 / 16,00 Euro,
Abonnementpreis
(vier Konzerte ohne
VV-Gebühr)
20,00 / 30,00 / 40,00 Euro

Juris Sommernachtstraum

3. Kinderkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 5 Jahren

Juri Tetzlaff
Moderation/Konzept

Jason Weaver
Dirigent

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Ein Sommernachtstraum« op. 21 & op. 61

Im Wald geht es drunter und drüber. Schuld daran ist der schusselige Elf Puck. Er hat von seinem Chef, dem Elfenkönig Oberon, eine Zauberblume bekommen. Wer den Blumensaft im Schlaf auf die Augenlider geträufelt bekommt, verliebt sich in das erste Wesen, das er oder sie nach dem Aufwachen sieht. Leider hat Puck nicht richtig aufgepasst, und deshalb liebt die

Elfenkönigin plötzlich einen Esel. Das ist aber nur der Anfang einer turbulenten Verwechslungskomödie. Und mittendrin: die Symphoniker Hamburg und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff. Ein fröhliches Mitmachkonzert mit vielen Irrungen und Wirrungen und großartiger Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy. Kommt mit in den Zauberwald! Spaß und Spannung sind garantiert!



Tickets buchen



So. 21.04.24

11:00 / 14:30 Uhr

Laeiszhalle Großer Saal

Einzelkarten zzgl. VV-Gebühr
8,00 / 11,00 / 16,00 Euro,
Abonnementpreis
(vier Konzerte ohne
VV-Gebühr)
20,00 / 30,00 / 40,00 Euro



Das große Herzklopfen in der Musik

4. Kinderkonzert

Altersgruppe:
Empfohlen ab 5 Jahren

Malte Arkona,
Anna-Maria Arkona
Moderation/Text

Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón
Konzept

Vilmantas Kaliunas
Dirigent

Der allererste Rhythmus, den wir hören, ist der Herzschlag. Und solange wir leben, schlägt unser Herz. So weit, so klar. Doch die zwei berühmten Forscher:innen vom Herz- und Musikinstitut in Klopffhausen, Anna-Maria Arkona und Malte Arkona, haben nun eine sensationelle Neuentdeckung gemacht: Musik beeinflusst nicht nur das Herz des Menschen, sondern es geht auch umgekehrt. Unser Herzklopfen kann

die Musik verändern. Echt jetzt? Diese gewagte Annahme muss natürlich in unserem 4. Kinderkonzert intensiv erforscht und bewiesen werden. Dazu hören wir die größten Liebesmusiken der symphonischen Musikwelt, herzerreißend schön gespielt von den beherzten Symphonikern Hamburg. Ihr seid HERZlich willkommen zu einer Stunde voller Herzensmusik und musikalischer Experimente.

Education@Symphoniker_on_tour

Unsere Konzertreihen bei Euch vor Ort
in der Kita oder im Seniorenheim

1 Mobile Kofferkonzerte

Kitas/Vorschulen

2 Märchenkonzert on Tour

Kitas/Vorschulen

3 Symphonische Brücken

Für Demenzkranke und ihre Angehörigen



Termine: nach Vereinbarung

Eintritt 3,00 Euro pro Kind

Anmeldung bitte an:
education@symphonikerhamburg.de

Termine:
Mo. 29.01.24
Di. 30.01.24
Do. 01.02.24
Fr. 02.02.24

Eintritt 3,00 Euro pro Kind
Anmeldung bitte an:
education@symphonikerhamburg.de

Achtung! Die Musik-Feen sind los ...

Mobile Kofferkonzerte bei Euch in der Kita

Altersgruppe:
Vorschulkinder

Johanna Franz
Konzept/Moderation/Violine

Patricia Ramírez-Gastón
Konzept/Moderation/Klavier

Die beiden Musik-Feen Patty und Jolanda hatten sich so gefreut. Endlich sollte ihr großes Konzert in der Laeishalle Hamburg stattfinden. Monatlang hatten sie im Musikland dafür geübt und geprobt. Doch am Tag der Aufführung läuft alles schief. Zuerst zaubert sie die Gute-Takt-Fee Vivi in eine Kita und nicht ins

Konzerthaus, und dann sind sie auch noch im Feen-kostüm dort gelandet. Wie peinlich ist das denn? In so einem Outfit können sie doch unmöglich abends auf der Bühne stehen. Hier ist mal wieder die Zauberkraft unserer jüngsten Zuhörer:innen gefragt – und natürlich ganz viel bezaubernde Musik und Fantasie.

Märchenkonzert on Tour

Wir kommen mit unserem Märchenkonzert zu Euch in die Kita

Altersgruppe:
Kita-Kinder ab 4 Jahren

Patricia Ramírez-Gastón
Konzept/Klavier

Johanna Franz
Konzept/Violine

Florian Franke
Konzept/Bariton

Auweia – es gibt viel Aufregung im verwunschenen Musikmärchenland. Der singende Prinz Florian von Saraswati hat sich nämlich total verirrt und findet einfach nicht mehr zurück. Verzweifelt ist er auf der Suche nach seiner großen Liebe.

Doch wer war das noch mal? Können ihm die geheimnisvolle Geigen-Fee Johanna und die

zauberhafte Klavier-Hexe Patricia möglicherweise weiterhelfen?

Bei diesem wilden musikalischen Abenteuer treffen wir auf den Rattenfänger von Hameln, die Bremer Stadtmusikanten, Papageno aus der »Zauberflöte« und viele mehr. Doch ohne Eure Hilfe und Eure Fantasie werden die drei dieses musikalische Rätsel, das sie durch verschiedene Märchen führt, nicht lösen können ...

Gefördert von der

Ingeborg
Suhr *Stiftung*

»Dieses Projekt ist mir eine Herzensangelegenheit, denn ich selber musste mich mit Alzheimer auseinandersetzen, als meine Mutter daran erkrankte – in einer Zeit, in der es weit weniger Unterstützung für Betroffene gab. Ich weiß daher um die Belastung für Ehepartner und Kinder und freue mich, mit den »Symphonischen Brücken« einen kleinen Beitrag zu leisten, um mit der Kraft der Musik etwas Freude und Abwechslung in den Lebensalltag der Erkrankten, Angehörigen und Pfleger zu bringen.«

Ingeborg Suhr, Stifterin

**Termine: nach
Vereinbarung**

Symphonische Brücken

Für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen

Musik verbindet, Musik ist Kommunikation, und Musik bedeutet Teilhabe – sei es durch das aktive Musizieren oder aber durch die passive Wahrnehmung, zum Beispiel bei einem Konzertbesuch in der Laeiszhalle. Die Dynamik von Musik beeinflusst körperliche Vorgänge, sie gliedert sich wie der Herzschlag oder die Atmung in Takt und Rhythmus.

»Wenn Worte scheitern, spricht die Musik«

Musik berührt Menschen, die an einer Demenz erkrankt sind, in allen Stadien der Erkrankung. Zudem regt das aktive Musikhören verschiedene Hirnareale zugleich an. Es werden dabei psychisch-emotionale und physische Bereiche angesprochen, und längst

vergessen geglaubte Erinnerungen werden wieder ins Hier und Jetzt zurückgeholt. Musik kann Brücken überwinden und neue bauen. Allerdings ist der Zugang zu klassischen Musikkonzerten gerade für Menschen mit Demenz in stationären Wohnrichtungen äußerst schwierig. Genau an diesem Punkt setzt das Projekt »Symphonische Brücken« der Symphoniker Hamburg an. Unter dem Motto »Wenn Worte scheitern, spricht die Musik« besuchen kleine Ensembles Wohnrichtungen und spielen dort speziell auf das Publikum abgestimmte 30-minütige Kammerkonzerte.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an education@symphonikerhamburg.de

Education@Workshopangebote_für_jung_bis_alt

Unsere Projekte für Jung und Alt

1 Briefpatenschaften

Grundschulklassen

2 Zeitreise Hamburg

3. bis 8. Klasse

3 MusikMobil meets Symphoniker Hamburg

9. bis 13. Klasse

4 MovINg Orchestra »Held:innen unserer Zeit«

Berufsschüler:innen, junge Erwachsene

5 MovINg Sounds

Senior:innen



Projektdauer: 2 Monate

Termine: nach Vereinbarung
Anmeldung bitte an:
education@symphonikerhamburg.de

Do. 12.10.23

Eindrucksfülle
Hosokawa, Beethoven, Haydn
Projekt für die Klassen 3 bis 4

Do. 16.05.24

Symphonische Treffer
Weill, Mendelssohn Bartholdy
Projekt für die Klassen 7 bis 8

Do. 15.02.24

Liebesschranken
Fauré, Haydn, Tschaikowsky
Projekt für die Klassen 5 bis 6



Briefpatenschaften

Für Grundschulklassen

Die Symphoniker Hamburg lieben Besuch in der Laeiszhalle, und sie lieben Post von jungen Menschen. Daher möchten wir mit unserem Briefpatenschaftsprojekt mit Euch in einen intensiven Austausch treten. Ihr lernt einzelne Musiker:innen des Orchesters kennen, könnt mit ihnen in einen intensiven Briefaustausch treten – und natürlich seid Ihr herzlich eingeladen, uns in der Laeiszhalle bei einer Probe zu besuchen.

Zum Angebot gehören:

- Unterrichtsmaterial über ein Orchester
- Ein Besuch von Orchestermusiker:innen bei Euch in der Schule
- Ein Instrumente-Bastel-Workshop
- Eine Briefpatenschaft mit ausgewählten Musiker:innen
- Besuch einer Probe bei uns in der Laeiszhalle

Haben wir Euer Interesse geweckt?

Dann schreibt uns einfach eine E-Mail an
education@symphonikerhamburg.de

Zeitreise Hamburg

Für die Schulklassen 3 bis 8

Zum Angebot gehören:

- Einführendes Unterrichtsmaterial
- Orchestermusiker:innen in der Schule
- Eine musikalische Stadtführung
- Der Besuch einer Probe der Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle

Musik- und Stadtgeschichte hautnah erleben! Darum geht es in diesem Projekt, in dem wir uns gemeinsam mit Euch auf eine Zeitreise durch die Musikstadt Hamburg begeben. Wir lernen verschiedene Komponist:innen kennen, finden heraus, wie sie lebten und

arbeiteten, und erfahren anschaulich, wie ihre Musik klingt. Außerdem besuchen wir auf einer kleinen Stadtführung musikalische Orte in Hamburg und schauen, welche Spuren aus der Vergangenheit dort noch zu entdecken sind.

Do. 15.02.24
19:30 Uhr

Liebschranken
Fauré, Haydn, Tschaikowsky

3. VielHarmonie-Konzert

Do. 25.04.24
19:30 Uhr

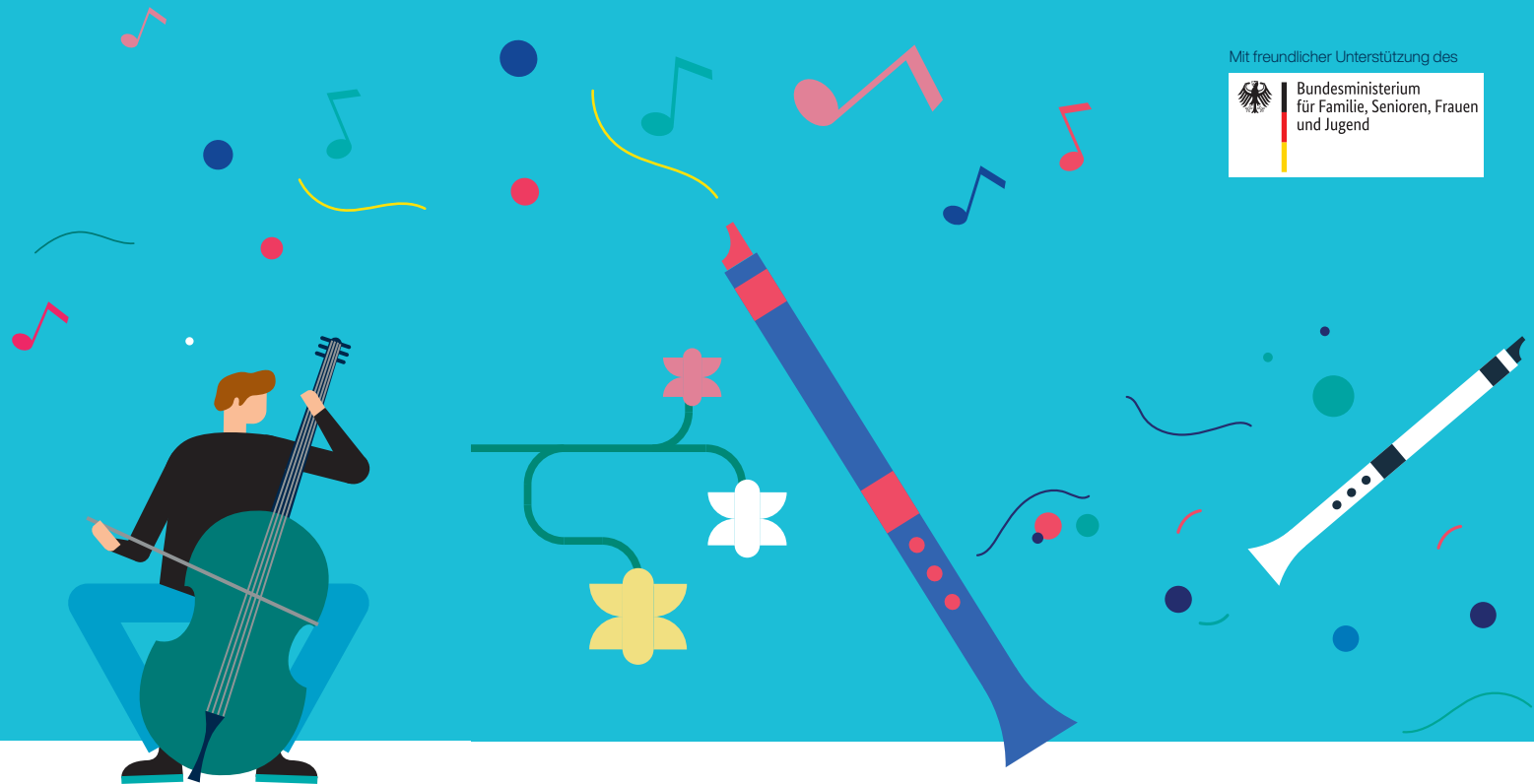
Zimmerzauber
Boesmans, Ravel, Prokofjew

4. VielHarmonie-Konzert

Do. 16.05.24
19:30 Uhr

Symphonische Treffer
Weill, Mendelssohn Bartholdy

5. VielHarmonie-Konzert



Mit freundlicher Unterstützung des

 **Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend**

MusikMobil meets Symphoniker Hamburg

Für die Schulklassen 9 bis 13



**THE
YOUNG
CLASSX**

Anmelden unter:
musikmobil@theyoungclassx.de

Das MusikMobil von The Young ClassX macht einzigartige Erlebnisse für Schulklassen möglich, indem es Schüler:innen an ihren Schulen abholt und dorthin fährt, wo Instrumente klingen und Konzerte Gänsehaut verursachen. Kurz gesagt: Das MusikMobil ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Erstkontakt mit

klassischer Musik. Die Fahrten werden von MusikMobil-Pädagog:innen betreut, die die Schulklassen auf das bevorstehende Erlebnis musikalisch einstimmen und zeigen, dass klassische Musik alles ist – nur nicht verstaubt und langweilig!

MovING Orchestra »Held:innen unserer Zeit«

Für Berufsschüler:innen

**Arbeit und
Leben**

HAMBURG

In unserem Kooperationsprojekt mit »Arbeit und Leben Hamburg« wollen wir uns gemeinsam mit Euch über Themen aus Politik und Musik austauschen. Wir stellen Euch verschiedene Werke der Musikgeschichte vor, die ein politisches Statement hinterlassen haben. Daraufhin erarbeiten wir gemeinsam mit Euch Eure eigenen aktuellen Themen und entwickeln etwas ganz Neues: kreativ, politisch, musikalisch. Eurer eigenen Kreativität werden dabei keine Grenzen gesetzt.

Haben wir Euer Interesse geweckt?

Dann schreibt uns einfach eine E-Mail an education@symphonikerhamburg.de

Zum Angebot gehören:

- Projekttag zum Thema Politik und Musik. Der gemeinsame kritische Austausch mit Euch soll dabei immer im Fokus stehen.
- Unterschiedliche Teambuildingmaßnahmen gemeinsam mit unseren Musiker:innen: Was können wir von einer Orchesterstruktur lernen? Was kann ein Orchester von Euch lernen? Und vieles mehr.
- Das gemeinsame kreative Entwickeln eines politischen Statements. Was brennt Euch unter den Nägeln? Gibt es Dinge in Eurer Schule, im Kiez, in der Stadt, die Ihr verändern wollt? Dann seid Ihr bei diesem Workshop richtig. Eure Stimme zählt!



MovINg Sounds

Für Seniorenheime

Mit dem Community-Projekt MovINg Sounds gehen die Symphoniker Hamburg raus aus der Laeiszhalle und begeben sich gemeinsam mit den Teilnehmer:innen auf eine spannende Forschungsreise in die Welt der Musik und in die eigene Gefühlswelt. Verbindet Ihr Musik mit einem schönen Ereignis in Eurem Leben oder einem besonderen Gefühl? Was ist Eure Lieblingsmusik und welche mögt Ihr gar nicht? Welche Rolle spielt die Musik in Eurem Leben generell? Um all dies herauszufinden, suchen wir Euch: Musikliebhaber:innen und -interessierte sowie Hobby-Musiker:innen verschiedener Nationen und Musikrichtungen! Egal ob Anfänger:in, Hobby-Musiker:in, Profi oder Ensemble. Mit Euch wollen wir in den musikalischen Austausch treten und Eure MovINg Sounds kennenlernen.

Zum Angebot gehören:

- Kennenlernetreffen mit Orchestermusiker:innen und Musikvermittler:innen der Symphoniker Hamburg
- Mehrere Workshops bei Euch vor Ort
- Abschlussveranstaltung (je nach Absprache)

Beim gemeinsamen Brainstormen, Musizieren und Gestalten bringen wir all Eure Klänge in Bewegung und erleben die MovINg Sounds!

Haben wir Euer Interesse geweckt?

Dann schreibt uns einfach eine E-Mail an education@symphonikerhamburg.de

Karten für junge Leute

Schülerkarten für 10 Euro

Für einzelne Schüler:innen sowie Schulklassen und begleitende Lehrkräfte kosten reguläre Symphoniker-Hamburg-Konzertkarten im Vorverkauf nur 10 Euro pro Person (ausgenommen sind Sonderkonzerte, Neujahrskonzerte, Kinderkonzerte, Märchenkonzerte, Hasi-Konzerte und Schulkonzerte). Ein Schülerausweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

REDticket

Junge Besucher unter 30 Jahren zahlen mit dem REDticket für viele unserer Konzerte ab einer Woche vorher nur 12 Euro für die besten verfügbaren Plätze.

50% Ermäßigung für U 30

Junge Leute unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf eine Ermäßigung in Höhe von 50 % auf den Ticketpreis.

Karten

Einzelkarten erhalten Sie hier

Konzertkasse im Brahms Kontor
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Geöffnet Mo.–Fr. 11:00–18:00 Uhr,
Sa. 11:00–16:00 Uhr
sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Geöffnet Mo.–Fr. 11:00–18:00 Uhr,
Sa. 11:00–16:00 Uhr
sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Elbphilharmonie
Platz der Deutschen Einheit,
20457 Hamburg
Geöffnet Mo.–So. 11:00–20:00 Uhr
feiertags geschlossen
T +49 40 357 666 66
(erreichbar Mo.–So. 10:00–20:00 Uhr,
feiertags 15:00–20:00 Uhr)
M tickets@elbphilharmonie.de

Einzelkarten erhalten Sie darüber
hinaus bei jeder bekannten Vor-
verkaufsstelle und im Internet unter
symphonikerhamburg.de und
elbphilharmonie.de.

Impressum

Redaktion / Projektanmeldungen

Johanna Franz –
Educationleitung
Patricia Ramírez-Gastón –
Educationmitarbeiterin
education@symphonikerhamburg.de

Gestaltung

THE STUDIOS GmbH

Final Artwork / Druck

Albert Bauer Companies
GmbH & Co.KG

Texte

Johanna Franz
Patricia Ramírez-Gastón

Symphoniker Hamburg e. V.
Dammtorwall 46
20355 Hamburg
T +49 40 226 34 38-0
F +49 40 226 34 38-22
M info@symphonikerhamburg.de