



HAMBURGER SYMPHONIKER

PRESSEMITTEILUNG 28. Oktober 2015

## 3. Symphoniekonzert am 8. November 2015

Ludwig van Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58*

Franz Schubert: *Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 – „Die Unvollendete“*

Franz Liszt: *„Les Préludes“ – Symphonische Dichtung S 97*

Dirigent: Ion Marin

Elena Bashkirova, Klavier

Sonntag, 8. November 2015, 19.00 Uhr, Laeiszhalle Großer Saal, Karten: 9 bis 45 Euro (zzgl. VVK)

Einführung: 18.00 Uhr, Studio E

### **Elena Bashkirova versprüht mit Beethoven „Selige Sehnsucht“ und gibt am Vortag ein MusikImpuls-Konzert im Alten Elbtunnel**

„Mir ist es eine große Freude, immer wieder mit dem Orchester zu arbeiten“, sagt die in Moskau geborene Pianistin **Elena Bashkirova** über die Hamburger Symphoniker. „Es ist wunderbar, die außerordentlich gute Entwicklung des Klangkörpers über die letzten Jahre miterleben zu können.“ Elena Bashkirova, die in der Meisterklasse ihres Vaters, des berühmten Pianisten Dimitrij Bashkirov, studierte, seither auf den wichtigsten Podien zu erleben war und das renommierte Jerusalem International Chamber Music Festival gründete, gab im April 2014 ihr umjubeltes Symphoniker-Debüt mit Schumanns a-Moll-Konzert. (Am 19. November folgt mit seinem Symphoniker-Debüt ihr Ehemann **Daniel Barenboim**, der unter der Leitung des Ersten Gastkünstlers **Guy Braunstein** Brahms' 2. und Beethovens 3. Klavierkonzert spielt und am 18. November zudem auf einer prominent besetzten **Podiumsdiskussion** zu erleben ist. Siehe Hinweise unten.)

Auf dem Programm des 3. Symphoniekonzerts mit Elena Bashkirova und dem Ersten Gastdirigenten **Ion Marin** stehen **Beethovens** 4. Klavierkonzert, **Schuberts** „Unvollendete“ und **Liszts** Symphonische Dichtung „Les Préludes“. Diese innerhalb weniger Jahrzehnte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstandenen und bis heute unvergleichlich beliebten Werke sind so überbordend gehaltvoll, in ihnen steckt so viel „Selige Sehnsucht“ (Konzerttitel), als hätte die satte Lebensfülle den Komponisten die Feder geführt.

Am Vortag ist Elena Bashkirova live in Hamburg zu erleben: Am Sonnabend, 7. November 2015, um 17 Uhr wirkt sie an der dritten **MusikImpuls-Aktion** am Flügel mit. Im Alten Elbtunnel, also an einem bei Touristen und Hamburgern gleichermaßen beliebten Ort, der wie kaum ein anderer für das Herz der Hansestadt steht, spielt sie mit Unterstützung zweier Orchestermusiker Beethovens „Gassenhauer“-Trio. In den kommenden zwei Spielzeiten sorgt die neue Symphoniker-Aktion MusikImpuls ([musikimpuls.hsypm.de](http://musikimpuls.hsypm.de)) im öffentlichen Raum für magische Momente. (Pressekontakt: [info@schwan-communications.com](mailto:info@schwan-communications.com), +49 (0)40 466 372 94.)

**HINWEISE:** Im **2. Kammerkonzert** am 15. November spielt das aus Streicher-Stimmführern der Hamburger Symphoniker zusammengesetzte Laeisz-Quartett Streichquartette von Haydn, Bartók und Schubert. // Der Pianist und Dirigent Daniel Barenboim, der Frankfurter Opernintendant Bernd Loebe sowie der langjährige Chef der London Proms Roger Wright nehmen am 18. November an der **Podiumsdiskussion** „Gedanken zur Musikstadt“ teil. // Im **1. VielHarmonie-Konzert** dieser Saison am 19. November interpretieren Daniel Barenboim und Guy Braunstein gleich zwei zentrale Klavierkonzerte der romantischen Musikliteratur. //

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)176 101 43 529, [o.dittmann@hamburgersymphoniker.de](mailto:o.dittmann@hamburgersymphoniker.de)  
**HAMBURGER SYMPHONIKER, DAS RESIDENZORCHESTER DER LAEISZHALLE**