



HAMBURGER SYMPHONIKER

PRESSEMITTEILUNG 27. Januar 2016

## 2. VielHarmonie am 28. Januar

Wolfgang Amadeus Mozart: *Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219*  
Gioacchino Rossini: „*Ils s'éloignent enfin*“ und „*Sombre forêt*“ (Mathilde, aus „*Guillaume Tell*“)  
Peter I. Tschaikowsky: *Brief-Szene (Tatjana, aus „Eugen Onegin“)*  
und *Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

Dirigent und Violine: Guy Braunstein  
Guanqun Yu, Sopran  
Eva Hornyakova, Sopran

Donnerstag, 28. Januar 2016, 19.30 Uhr, Laeiszhalle Großer Saal, Karten: 11 bis 39 € (+VVK)  
Einführung: 18.30 Uhr, Studio E

## Guanqun Yu und Eva Hornyakova singen anstelle von Krassimira Stoyanova Rossini und Tschaikowsky

Die Gäste des morgigen 2. VielHarmonie-Konzertes dürfen gespannt sein auf zwei äußerst vielversprechende Sopranistinnen der jungen Generation: Die Chinesin **Guanqun Yu** und die Slowakin **Eva Hornyakova** übernehmen die Sopranpartien der kurzfristig erkrankten **Krassimira Stoyanova**.

**Guanqun Yu**, Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin, wird Mathildes Szene und Arie aus Rossinis „Guillaume Tell“ singen – in der Rolle der Mathilde debütiert sie im März an der Staatsoper Hamburg. **Eva Hornyakova** übernimmt Tatjanas Briefszene in Tschaikowskys „Eugen Onegin“. Die Hamburger Symphoniker freuen sich, diese beiden renommierten Sängerinnen der jüngeren Generation präsentieren zu können, die beide regelmäßig an zahlreichen Opern- und Konzerthäusern Europas gastieren.

In der 2. VielHarmonie der Hamburger Symphoniker steht **Guy Braunstein** am Pult, Erster Gastkünstler der Hamburger Symphoniker und ehemals langjähriger Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, der auch den Solopart in Mozarts 5. Violinkonzert übernimmt. Zuletzt leitete er die umjubelte 1. VielHarmonie mit Daniel Barenboim. Und vor zehn Tagen spielte er im 5. Symphoniekonzert Schostakowitsch' 1. Violinkonzert.

**HINWEISE:** // Am 11. Februar setzen die Hamburger Symphoniker ihre lange Tradition der Filmkonzerte fort: Stefanos Tsialis steht zu Charlie Chaplins „Goldrausch“ im Großen Saal der Laeiszhalle am Pult. // Startenor Pavol Breslik gibt im 6. Symphoniekonzert am 21. Februar unter der Leitung von Jeffrey Tate sein lang ersehntes Symphoniker-Debüt mit Orchesterliedern von Richard Strauss. //

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@hamburgersymphoniker.de  
HAMBURGER SYMPHONIKER, DAS RESIDENZORCHESTER DER LAEISZHALLE